

BLOCO MALAGASY

Beat the drums for responsible tourism
Southeast Asia tour 2016



ONG
BEL Avenir



Southeast Asia
Tour 2016

“BEAT THE DRUMS FOR A RESPONSIBLE TOURISM”

Description du projet

L'ONG Bel Avenir prépare sa troisième tournée musicale en Asie du Sud-est appelé “Battre du tambour pour un Tourisme Responsable”. Dix percussionnistes présenteront leur performance unique et de partager leur énergie au Cambodge, en Thaïlande et au Laos en Février et Mars ici 2016.

Objectifs

- Encourager un tourisme qui préserve les ressources naturelles, les traditions et le patrimoine culturel
- Encourager un tourisme qui respecte les droits des enfants et des femmes
- Lutter contre le tourisme sexuel, le trafic humain et les comportements touristiques irrespectueux
- Promouvoir les échanges culturels entre les organisations de la société civile, des groupes artistiques et les opérateurs touristiques

Villes cibles

Pendant 30 jours, le groupe planifie sa tournée à travers les différentes villes de la région:

Cambodge Phnom Penh, Siem Reap, Battambang

Thaïlande Bangkok, Chiang Mai

Laos Luang Prabang, Vientiane

Activités planifiées

- 10 représentations en public (parades publics, dans la rue, etc.)
- 20 concerts dans des lieux privés (restaurant, bar, cirque, ONG, etc.)
- 15 ateliers dans les écoles, les centres culturels et les offices de tourisme
- 10 visites culturelles
- Vente d'artisanat malagache
- Promotion du livre sur le tourisme responsable (“Tonga Soa et le Vazaha”)
- Célébration de la Journée Internationale des Femmes (8 Mars)



Atelier avec Friends International à Phnom Penh (Cambodge)

PRESENTATION DE L'ORGANISATEUR: L'ONG "BEL AVENIR"

L'ONG Bel Avenir est une ONG malgache de développement durable qui travaille dans le sud de Madagascar depuis 2003. L'ONG personnel se compose d'environ 130 employés malgaches et une douzaine de bénévoles permanents étrangers. Ce programme de développement durable se concentre principalement sur quatre domaines:

- Le domaine éducatif
- Le domaine social
- Le domaine de la santé communautaire
- Le domaine de l'environnement

Mission

Notre mission est d'améliorer les conditions de vie des personnes marginalisées à Madagascar, avec un accent particulier sur les enfants et leurs familles, à travers l'éducation comme moteur de développement.

Vision

L'ONG Bel Avenir vise à accroître le nombre de bénéficiaires qui ont accès à son programme de développement durable et de l'étendre aux zones les plus défavorisées de Madagascar. L'un des piliers de notre action est l'autonomie financière et la responsabilité de la population locale.

Valeurs

- Qualité de la gestion et du travail fourni aux bénéficiaires de nos actions
- Le respect de la dignité des personnes et de la culture locale
- Durabilité des actions
- L'innovation et d'originalité dans la création de notre programme de développement
- L'intégration de tous les groupes marginalisés dans nos actions



PRÉSENTATION DU GROUPE

Nom	Bloco Malagasy
Style de musique	Batucada Samba reggae (percussions brésiliennes)
Musiciennes	71 filles + 60 enfants
Origine	Toliara, Madagascar, Afrique
Directrice	Mme Florette Tokiniaina
Directrice adjointe	Mme Andrea Ramahazosoa
Superviseur technique	Mme Sambatra Razafimbolamena

Le Bloco malgache, un projet social pour les filles défavorisées

En 2008, l'ONG Bel Avenir a créé un groupe de Batucada appelé "**Bloco Malagasy**". L'objectif était de proposer une activité culturelle de qualité pour les jeunes filles des quartiers défavorisés de la ville de Tuléar (Madagascar) et de partager un message de la défense des droits universels. Depuis sa création, le Bloco Malagasy a été créé pour l'autonomisation des filles et des jeunes femmes des quartiers pauvres. Par conséquent, tous les membres du groupe ont accès à un programme éducatif et social qui vise à les protéger et leur offrir de nouvelles opportunités. Le programme comprend un suivi social et scolaire et un tutorat donné par des professeurs certifiés.

Tout au long de l'année et au cours de tournées nationales et internationales, les percussionnistes découvrent le patrimoine naturel et historique des lieux qu'ils visitent. Grâce à des activités ludiques et pédagogiques, elles étendent leurs connaissances culturelles. Les activités, la vie quotidienne et la découverte de nouvelles communautés constituent un ensemble, qui permettra à la réinsertion sociale et au développement personnel. En outre, le Bloco Malagasy utilise musique et la danse comme moyen de véhiculer des valeurs universelles telles que le respect, la solidarité, l'égalité des sexes et les droits humains.

7 ans d'expérience dans le monde entier ...

Depuis 2010, les professionnels sont venus enseigner et renforcer les compétences musicales du groupe. En 2011, la première tournée internationale a eu lieu en **Europe** (Espagne). En 2013 et 2014, le groupe a tenu deux visites en **Asie du Sud-Est** (Cambodge et la Thaïlande). Puis une autre tournée a eu lieu en **Amérique du Sud** (Brésil) lors de la Coupe du Monde de Football. Ce voyage a permis au groupe de parfaire leur art avec le plus grand groupe de batucada: l'école Olodum, Didá de Salvador de Bahia et ilU Obá à Sao Paulo. En Avril 2015, un cinquième tournée internationale a été organisée en **Afrique** (Afrique du Sud). Ainsi, à travers plus de 400 spectacles, des ateliers et des rencontres interculturelles, le groupe a promu les échanges internationaux de musique, les droits des femmes et le tourisme responsable entre les gens de différentes réalités afin d'améliorer la tolérance, le respect et la paix.



Concert in Rio de Janeiro (Brazil)

BLOCO MALAGASY

Beat the drums for a responsible tourism
Southeast Asia Tour 2016

LES PERFORMANCES DU GROUPE

Description

Le Bloco Malagasy présente un spectacle unique qui peut s'adapter à toute occasion. Des performances exceptionnelles ont lieu lors des défilés et des carnivals, concerts sur scène, des événements et des soirées spéciales pour les restaurants et les bars. La performance mêle percussions rythmées et dynamiques ainsi que des danses afro-brésiliennes.

Durée	1h15, dont 15 minutes de pause
Le groupe	10 percussionnistes + 2 organisateurs de la tournée
Performances	Parade, public et concert privé, atelier
Instruments	Surdos (marcação) Surdos de variation (Dobra) Repiniques Caisse (Caixa)

Curriculum

- 2011** Tournée internationale en Espagne (Saragosse, Grenade, Madrid, Valence, etc.)
Campagne contre la poliomyélite de l'UNICEF - Tuléar
- 2012** Animations et des spectacles avec le WWF, la Croix-Rouge, UNAP
- 2013** Tournée internationale au Cambodge (Battambang, S.Reap, Phnom Penh, Sihanoukville)
Animations et spectacles avec l'UNICEF, UNAP, école française
- 2014** Tournée internationale au Cambodge/Thaïlande (Siem Reap, Phnom Penh, Bangkok, etc.)
Animations et spectacles avec le WWF, ADES, école française, Marie Stopes
Tournée internationale au Brésil (Recife, Rio de Janeiro, Salvador de Bahia, Sao Paolo)
Concerts pour le Festival international Madajazzcar et Mitsika
- 2015** Tournée internationale en Afrique du Sud (Cape Town, Johannesburg, Pretoria, etc.)



Campagne de sensibilisation pour les grossesses précoces avec Marie Stopes

BLOCO MALAGASY

Beat the drums for a responsible tourism
Southeast Asia Tour 2016

CONTACT

E-mail: blocomalagasyontour@ongbelavenir.org

Website: www.blocomalagasy.org

Facebook: Bloco Malagasy

Twitter: @BlocoMalagasy

LE BLOCO MALAGASY EN ASIE (2013 et 2014)...



Atelier avec Puthi Komar in Pursat (Cambodge)



Concert de rue à Siem Reap (Cambodge)



Parade de rue dans Bangkok (Thaïlande)



Parade avec Phare Ponleu Selpak pour la Journée de la Femme à Battambang (Cambodge)