



**EAU  
DE COCO**

L'éducation comme moteur de développement



**RAPPORT TECHNIQUE ET FINANCIER  
MALAGASY GOSPEL - TOURNÉE 2015**

[www.eaudecoco.org](http://www.eaudecoco.org) -



Association Eau de Coco

## LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Pour la 8<sup>ème</sup> année consécutive, les jeunes de la Malagasy Gospel ont pu vivre une grande expérience musicale, humaine, éducative et de partage en Europe.

### Une réussite en tous points...

#### L'essence de la Malagasy Gospel : un projet fédérateur...

Bien que les derniers mois aient été touchés par des confrontations communautaristes et religieuses en Europe, la tournée de la Malagasy Gospel a réussi à rassembler lors de ses concerts un public hétéroclite de toutes origines, classes sociales et communautés religieuses confondues dans un esprit de rencontre et de chants pour la paix.

#### Un spectacle renouvelé...

Un grand merci à notre équipe malgache et aux choristes de la Malagasy Gospel qui ont travaillé à renouveler le spectacle proposé en composant et en intégrant de nouvelles chansons et de nouvelles chorégraphies.

#### Une charte respectée...

L'ensemble des membres du Réseau International Eau de Coco sont signataire d'une Charte des Evénements Tournées où est inscrite une série de recommandations dans le but de veiller aux respects du bien-être des enfants. Cette charte a été scrupuleusement respectée tout au long de la tournée.

#### Des frontières qui s'ouvrent...

Pour la première fois dans l'histoire de la Malagasy Gospel, nous avons rencontré le public Belge à Bruxelles. Une rencontre réussie et chaleureuse qui nous ouvre grand les portes de la Belgique et nous invite à revenir très vite.

#### Un public français et Suisse toujours aussi enthousiaste...

En France comme en Suisse, le public a été au rendez-vous. Touchés, émus parfois bouleversés, les spectateurs ont donné un bel élan à cette tournée en nous communiquant leur enthousiasme et leur plaisir à venir écouter, réécouter et même ré-réécouter la Malagasy Gospel !

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires qui nous ont soutenus ainsi que l'ensemble des volontaires et bénévoles qui ont partagé notre quotidien pour quelques jours ou bien plus. Sans vous, et nous n'auront de cesse de le répéter, cette magnifique aventure ne pourrait exister.

Nous vous invitons tous à prendre connaissance du rapport technique et financier de cette onzième tournée de la Malagasy Gospel qui a eu lieu en France, en Belgique et en Suisse du 29 mai au 30 juin 2015.

Bonne lecture,



**Fabienne DOURY**

Présidente du Conseil d'Administration  
Association Eau de Coco

# SOMMAIRE

- 1 LES ORGANISATIONS RESPONSABLES DU PROJET**
- 2 RAPPEL - LE PROJET TOURNÉE MALAGASY GOSPEL 2015**
- 3 DÉROULEMENT DE LA TOURNÉE**
- 4 BILAN FINANCIER**
- 5 RAPPORT DE COLLECTE - KISSKISSBANKBANK**
- 6 REMERCIEMENTS**
- 7 PARTENARIATS**

## LES ORGANISATIONS RESPONSABLES DU PROJET

### MALAGASY GOSPEL : UNE INITIATIVE DES MEMBRES DU RÉSEAU EAU DE COCO

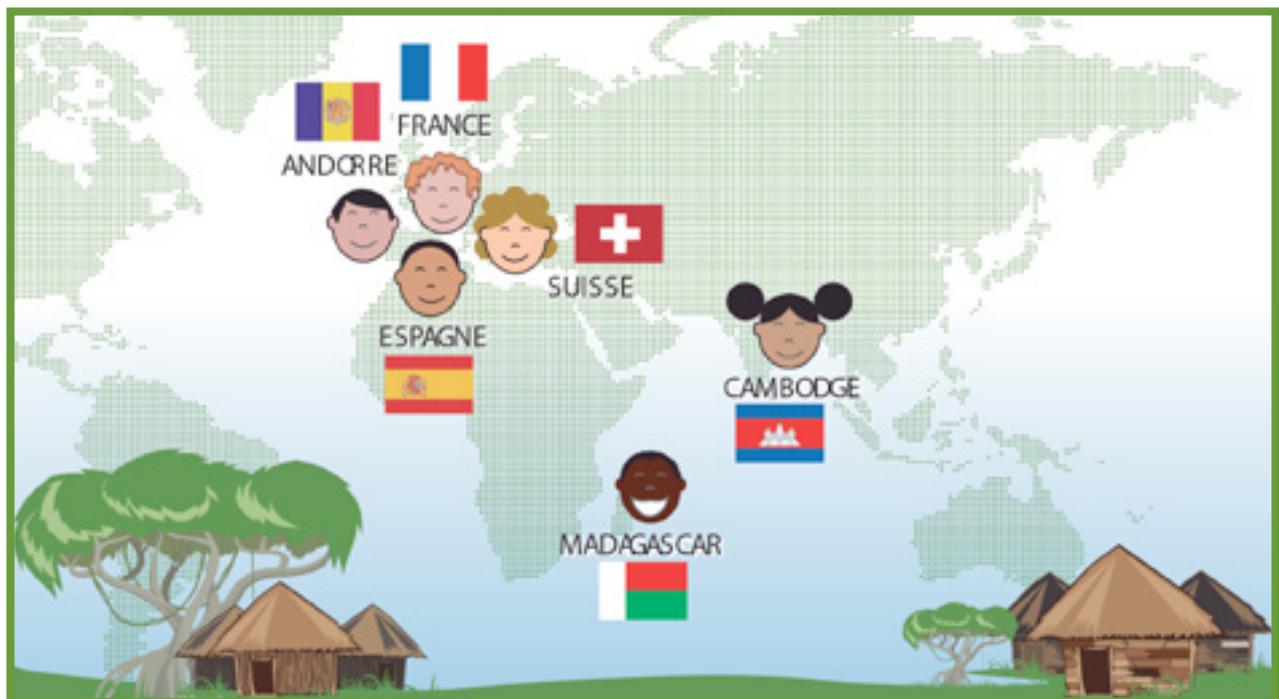
L'association Eau de Coco, l'ONG Bel Avenir, la Fondation Agua de Coco et les autres membres du Réseau international Eau de Coco œuvrent depuis plus de vingt ans pour un développement durable à Madagascar et au Cambodge.

A travers un programme d'éducation de base, une trentaine d'activités, gérées localement par l'ONG Bel Avenir, ont été développées au sein des régions du Sud de Madagascar dans le cadre d'un Programme d'Éducation de Base ayant pour but de répondre aux Objectifs du Millénaire.

Depuis huit ans, une centaine de jeunes, issus de différents projets du Programme Bel Avenir d'Eau de Coco liés à la réinsertion sociale des enfants handicapés, à la lutte contre les Pires Formes de Travail des Enfants et à l'appui social et éducatif des enfants issus des familles démunies, ont constitué une chorale intitulée la Malagasy Gospel.

Face aux talents de ce groupe et en cohérence avec les objectifs éducatifs et sociaux des différents programmes des membres du réseau, le Réseau International Eau de Coco a initié en 2008 le projet de tournées Internationales en Europe.

Depuis, chaque année, différents membres du Réseau International Eau de Coco travaillent de concert pour organiser les tournées internationales de la Malagasy Gospel.



## LES ORGANISATIONS RESPONSABLES DU PROJET

### RESPONSABILITÉS DES ORGANISATIONS

#### BEL AVENIR

- Préparation artistique des concerts : répertoire, chorégraphies, tenues
- Sélection des participants
- Préparation et obtention des passeports
- Préparation et obtention des visas
- Préparation au départ des participants
- Suivi post-tournée des participants

#### EAU DE COCO - FRANCE

- Gestion du transport international (avion)
- Gestion du transport intra européen (bus)
- Coordination de la logistique hébergement et restauration en France, Belgique et Suisse
- Coordination de la diffusion des concerts de l'ensemble de la tournée
- Coordination de la communication de la tournée
- Gestion de la recherche et de la collecte de ressources financières
- Suivi du respect de la Charte des Evénements

#### EAU DE COCO - SUISSE

- Gestion de la logistique hébergement et restauration en Suisse
- Gestion de la diffusion des concerts en Suisse
- Coordination de la communication des concerts en Suisse



## RAPPEL - LE PROJET TOURNEE MALAGASY GOSPEL 2015



### TITRE DU PROJET

Tournée Malagasy Gospel 2015  
Les voix du cœur et de l'espoir

### DURÉE DU PROJET

Du 1<sup>er</sup> Janvier au 30 Juillet 2015

### ÉTAPES DU PROJET

De janvier à mai 2015  
Préparation du spectacle  
Organisation du parcours  
Mobilisation des partenaires

Du 29 mai au 30 juin 2015  
Réalisation de la tournée :  
Parcours France : du 29 mai au 24 juin  
Parcours Belgique : du 15 au 16 juin  
Parcours Suisse : du 24 au 30 juin

Du 01 Juillet au 30 juillet 2015  
Évaluation du projet  
Suivi post-tournée avec les adolescents  
Clôture du projet



### EFFECTIF DU GROUPE

20 adolescentes de 12 à 16 ans (pour 13 d'entre elles, il s'agit de leur premier séjour en dehors de Madagascar)  
1 jeune homme de 23 ans,  
4 accompagnateurs résidents à Madagascar,  
bénévoles accompagnateurs sur l'ensemble du parcours,  
1 coordinatrice générale

### CONCERTS PROGRAMMÉS

En France : 15  
En Belgique : 1  
En Suisse : 3

### BUDGET PRÉVISIONNEL

75295,00 euros

## OBJECTIFS DU PROJET

### LES OBJECTIFS CULTURELS

#### **Offrir une prestation de qualité :**

A travers un spectacle vivant avec une mise en scène colorée, des costumes chatoyants, des voix et des chants remplis de joie et d'émotion, les spectateurs seront interloqués par la qualité du spectacle dans le but de démontrer que des enfants et des personnes sans moyen peuvent réaliser des choses extraordinaires.

#### **Sensibiliser le public à la lutte contre les Pires Formes de Travail des Enfants :**

A travers différents outils de communication (intervention durant le spectacle, exposition de photos,...), le public sera sensibilisé à la réalité du travail des enfants dans certains pays sous-développés et aux différents moyens pour y lutter.

#### **Promouvoir la culture malgache :**

Dans une période difficile pour le pays d'origine des membres de la Malagasy Gospel Choir, le spectacle à travers la joie, les sourires et le dynamisme des enfants de la chorale transmet au public une image positive de Mada-



## OBJECTIFS DU PROJET

### LES OBJECTIFS SOCIO-ÉDUCATIFS

#### **Favoriser le renforcement de compétences des choristes de la Malagasy Gospel :**

En annexe des spectacles, des temps d'échanges avec des professionnels bénévoles du milieu artistique seront proposés et facilités par les accompagnateurs malgaches.

#### **Offrir des expériences de loisirs, de découverte et d'éveil aux enfants de la chorale :**

En annexe des spectacles, de nombreuses activités de visite, de loisir, de découverte et d'éveil seront proposées et animées par les accompagnateurs et bénévoles.

Créer des temps d'échanges avec de jeunes français :

Tout au long de la tournée, des temps de rencontres et d'échanges seront mis en place avec des groupes de jeunes dans le but de promouvoir l'inter culturalité et la solidarité internationale.

#### **Offrir une expérience de vie communautaire aux enfants de la chorale, aux accompagnateurs et aux bénévoles :**

Lors de la tournée, tous seront amenés à apprendre à vivre ensemble, à découvrir et respecter les différentes cultures de chacun.



## OBJECTIFS DU PROJET

### LES OBJECTIFS ANNEXES

#### **Promouvoir l'adhésion et le soutien à l'association Eau de Coco :**

Valoriser les actions d'Eau de Coco au Cambodge et à Madagascar et inviter le public à adhérer et soutenir l'association Eau de Coco dans la mise en place de ses programmes d'actions.

#### **Promouvoir le bénévolat au sein d'Eau de Coco :**

Valoriser les différentes formes de bénévolat au sein d'Eau de Coco (bénévolat international, bénévolat en France, bénévolat On-line,...) auprès du public, des bénévoles locaux et accompagnateurs et des jeunes rencontrés lors des temps d'échanges.



## DÉROULEMENT DE LA TOURNÉE

### LA CHORALE

Vingt et une jeunes filles et un jeune homme, de 12 à 23 ans, membre de la chorale ont été invités à participer à la tournée Malagasy Gospel 2015. Les critères de sélection ont été (par ordre d'importance) : l'implication dans leur scolarité, dans l'activité chant choral au Centre Art et Musique d'Eau de Coco (assiduité, implication dans la vie du groupe, etc.), dans les activités éducatives et sociales dont ils sont bénéficiaires et enfin sur la qualité vocale.

En amont de la tournée, les adolescents ont assisté à toutes les séances de répétition et ont participé à la préparation du spectacle, ce qui a consolidé la vie du groupe ainsi que les valeurs de respect notamment face aux handicaps de certains ou de leurs origines (ethnies différentes).

Madame VOLANJARY Madio Hélène, chef de chœur de la chorale et son assistante, Mademoiselle ANJARASOA Folora étaient aussi présentes lors de la tournée.

| NOM              | PRENOM                 | AGE    | Bénéficiaire des projets...               |
|------------------|------------------------|--------|---|
| RASOANIRINA      | Erikà                  | 13 ans | Ecole des Salines - Centre Art et Musique |
| NOMENJANAHARY    | Faratiana Florence     | 16 ans | Ecole des Salines - Centre Art et Musique |
| NOMENJANAHARY    | Angèle                 | 16 ans | Ecole des Salines - Centre Art et Musique |
| RAZANAMALALA     | Elisé                  | 13 ans | Ecole des Salines - Centre Art et Musique |
| RAHARIMALALA     | Florentine             | 14 ans | Ecole des Salines - Centre Art et Musique |
| NOMENJANAHARY    | Isabelle Josia         | 12 ans | CENUT Tanambao - Centre Art et Musique    |
| RAZAFIMALALA     | Marie Rosina           | 15 ans | CENUT Tanambao - Centre Art et Musique    |
| IRIMA            | Albert                 | 13 ans | Ecole des Salines - Centre Art et Musique |
| MAEVATANANA      | Tsiraty Minikely       | 14 ans | Ecole des Salines - Centre Art et Musique |
| LUCETTE          | Hanitra                | 14 ans | CENUT Tanambao - Centre Art et Musique    |
| JULIANAH KHAN    | Emilson Alibay         | 16 ans | Centre Art et Musique                     |
| MARCELLIA        | Verginie               | 14 ans | Ecole des Salines - Centre Art et Musique |
| NOMENJANAHARY    | Hovasoza Zanatia Oscar | 14 ans | Ecole des Salines - Centre Art et Musique |
| SAHOLY           | Marie Gorette          | 15 ans | Ecole des Salines - Centre Art et Musique |
| ROSSINA          |                        | 13 ans | Ecole des Salines - Centre Art et Musique |
| RASOAMALALA      | Princillah             | 15 ans | Ecole des Salines - Centre Art et Musique |
| NOMENJANAHARY    | Georginah              | 14 ans | Ecole des Salines - Centre Art et Musique |
| RAHARINIRINA     | Fanomezantsoa          | 13 ans | Ecole des Salines - Centre Art et Musique |
| MAGNEVASOANIRINA | Hortensia              | 12 ans | Ecole des Salines - Centre Art et Musique |
| SAMIRA           | Sitié Fredia           | 14 ans | Centre Art et Musique                     |
| LOUIS            | Harris                 | 23 ans | Foyer Social - Centre Art et Musique      |
| ANJARASOA        | Folora                 | 21 ans | Centre Art et Musique                     |
| VOLANJARY        | Madio Hélène           | 40 ans | --  |



# TOURNÉE 2015



1- Folora



2- Eriká



3- Florence



4- Angèle



5- Elysée



6- Florentine



7- Josia



8- Rosina



9- Irma



10- Ninokely



11- Hanitra



12- Alibay



13- Virginie



11- Hovaso



15- Gorette



16- Rossina



17- Princillah



18- Geoginah



19- Fanomezantsoa



20- Hortencia



21- Samira



22- Harris



23- Vola



24- Jose Luis



25- Africa

Un événement de l'association Eau de Coco  
L'éducation comme moteur de développement

## DÉROULEMENT DE LA TOURNÉE

### L'ÉQUIPE ENCADRANTE

#### Les bénévoles accompagnateurs

Sur l'ensemble du parcours, quinze bénévoles français, espagnols et suisses ont accompagné le groupe de la Malagasy Gospel.

Les accompagnateurs, responsables de différentes tâches au sein de la vie du groupe et lors des concerts, ont eu un rôle essentiel sur le bon déroulement de la tournée. Malgré les différences de langues, de culture, d'âges et de profils, tous ont su s'intégrer et former un groupe solidaire, autonome et responsable, faisant preuve de beaucoup d'humanité. L'implication des accompagnateurs a été un facteur important dans la bonne vie du groupe et la réussite de la tournée. Un grand merci à eux.

| NOM             | PRÉNOM            | DATE DE PRÉSENCE           | NATIONALITÉ |
|-----------------|-------------------|----------------------------|-------------|
| ANAYA           | Vanessa           | Du 04 au 15 juin 2015      | Espagnole   |
| BARDE           | Pascal            | Du 29 mai au 09 juin 2015  | Française   |
| CHAVANNE        | Laurène           | Du 16 au 22 juin 2015      | Française   |
| EOCHE           | Lisa              | Du 29 mai au 30 juin 2015  | Française   |
| NAPOLY          | Joséphine         | Du 29 mai au 30 juin 2015  | Française   |
| POTIER          | Maïté             | Du 29 mai au 30 juin 2015  | Française   |
| TARDIF          | Nadja             | Du 29 mai au 15 juin 2015  | Française   |
| TRAORE          | Thiébilé          | Du 29 mai au 30 juin 2015  | Française   |
| VICHERAT        | Irène             | Du 29 mai au 30 juin 2015  | Française   |
| VITTOZ          | François          | Du 20 juin au 26 juin 2015 | Française   |
| CASADO          | Alfonso Alexandre | Du 03 au 07 juin 2015      | Espagnole   |
| NÁGER           | Auxiliadora       | Du 03 au 07 juin 2015      | Espagnole   |
| ALLENSPACH      | Nina              | Du 24 au 29 juin 2015      | Suisse      |
| GARCÍA CUADRADO | Diego             | Du 24 au 29 juin 2015      | Espagnole   |
| NGANGEU         | Anne              | Du 24 au 29 juin 2015      | Suisse      |

#### La coordination générale

La coordination de la tournée a été assurée par :

Anna Salomone, du vendredi 29 mai au mardi 09 juin et du samedi 13 au vendredi 19 juin 2015 ; et Stéphane Hamouis, du mardi 09 juin au vendredi 12 juin et du samedi 20 au mardi 30 juin 2015.

#### Les responsables de la chorale

M. José Luis Guirao a assuré la gestion du groupe des adolescentes et Mme Volanjary Madio Hélène la gestion de la chorale durant les spectacles.

Les personnes en charge de la coordination de la tournée et de la chorale sont des responsables des différentes organisations du réseau Eau de Coco, ce qui a permis de garantir le respect des valeurs au sein de ce projet, la mise en valeur du travail en équipe et le partage de leur expérience dans la coordination et la gestion de groupe.

## DÉROULEMENT DE LA TOURNÉE

### LES CONCERTS

#### Le répertoire

Dix-neuf concerts ont été réalisés sur l'ensemble du parcours France - Belgique - Suisse. La durée des concerts a été en moyenne de 1h40. Le répertoire de la tournée Malagasy Gospel a été le suivant :

| TITRE DE L'ŒUVRE          | GENRE                         |
|---------------------------|-------------------------------|
| Samby Olo Raiiky          | Traditionnel malgache         |
| Andao Ene Holy E          | Traditionnel malgache         |
| Mahantra Aho              | Traditionnel malgache         |
| Inty Misy Ankamantatra    | Traditionnel malgache         |
| Longonao aho              | Traditionnel malgache         |
| Mantsaka Rano             | Traditionnel malgache         |
| Andriatampo               | Traditionnel malgache         |
| Siyahamba                 | Traditionnel d'Afrique du Sud |
| Shosholoza                | Traditionnel d'Afrique du Sud |
| This little light of mine | Negro spiritual               |
| Jesus is my love          | Negro spiritual               |

Les concerts ont été ponctués par les interventions de M. José Luis Guirao afin de présenter aux spectateurs le sens des chansons, l'origine de la Malagasy Gospel et surtout les conditions de vie des enfants dans les pays en voie de développement.

La qualité des spectacles et le professionnalisme de la troupe ont été remarquables et dûs en grande partie à l'implication et au bon état d'esprit des adolescents. Le public a été très sensible à l'émotion transmise par les chants et la qualité des voix. Les vifs applaudissements des spectateurs ont été la plus belle preuve de réussite des concerts.



## DÉROULEMENT DE LA TOURNÉE

### LES CONCERTS

#### Liste des concerts - FRANCE



**Samedi 30 mai - Saint-Seurin de Coursac (33)**

Salle des associations - spectateurs : 58

**Dimanche 31 mai - Beychac et Caillau (33)**

Maison Pour Tous - spectateurs : 172

**Mercredi 03 juin - Châteaubriant (44)**

Eglise Saint-Nicolas - spectateurs : 391

**Jeudi 04 juin - Questembert (56)**

Eglise Saint-Pierre - spectateurs : 205

**Vendredi 05 juin - Vannes (56)**

Eglise Saint-Vincent de Ferrier - spectateurs : 434



**Samedi 06 juin - Rennes (35)**

Salle de la Rotonde - spectateurs : 121

**Dimanche 07 juin - Saint-Malo (35)**

Théâtre de Saint-Servant - spectateurs : 290

**Mardi 09 juin - Le Havre (76)**

Eglise Saint-Michel - spectateurs : 319

**Mercredi 10 juin - Rouen (76)**

Cathédrale de Rouen - spectateurs : 400

**Vendredi 12 juin - Gamaches (60)**

Salle Paul Eluard - spectateurs : 300

**Samedi 13 juin - Saint-Pol-sur-Mer (59)**

Académie Municipale de Musique - spectateurs : 450

**Jeudi 18 juin - Saint-Siméon de Bressieux (38)**

Salle du Carrousel - spectateurs : 372

**vendredi 19 juin - Grenoble (38)**

Chapiteau (Théâtre Prémol) - spectateurs : 200

**Samedi 20 juin - Sciez (74)**

Scène ouvert sur le port - spectateurs : 185

**Dimanche 21 juin - Duingt (74)**

Eglise de Duingt - spectateurs : 260



## DÉROULEMENT DE LA TOURNÉE

### LES CONCERTS

#### Liste des concerts - BELGIQUE

**Lundi 15 juin - Bruxelles**

La Tentation - spectateurs : 78

#### Liste des concerts - SUISSE

**Jeudi 25 juin - Vevey**

Centre Paroissial Sainte-Claire - spectateurs : 54

**Vendredi 26 juin - Bossonnens**

Grande salle - spectateurs : 400

**Samedi 27 juin - Genève**

Paroisse Réformée Bernex-Confignon - spectateurs : 85



**15**  
concerts en  
France



**1**  
concert en  
Belgique

**3**  
concerts en  
Suisse



**19**  
concerts au total

**5000**  
spectateurs



## DÉROULEMENT DE LA TOURNÉE

### LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES, PÉDAGOGIQUES ET DE PARTAGE

#### Rencontres avec des jeunes

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Lundi<br/><b>1</b><br/>juin</p>  <p>Activité Namana<br/>Beychac et Cailleau</p>                        | <p>Mercredi<br/><b>3</b><br/>juin</p>  <p>Echanges musicaux<br/>Ecole de Musique<br/>Martenot</p>                | <p>Jeudi<br/><b>4</b><br/>juin</p>  <p>Echanges musicaux<br/>Collège Jules Simon<br/>Vannes</p>                    | <p>Vendredi<br/><b>5</b><br/>juin</p>  <p>Rencontre et<br/>échanges Collège<br/>Jules Simon Vannes</p>     |
| <p>Mardi<br/><b>9</b><br/>juin</p>  <p>Echanges - Lycée<br/>Jeanne d'Arc du<br/>Havre</p>               | <p>Mercredi<br/><b>10</b><br/>juin</p>  <p>Echanges avec les<br/>élèves du Lycée La<br/>Providence (76)</p>    | <p>Vendredi<br/><b>12</b><br/>juin</p>  <p>Rencontre et<br/>échanges à l'Ecole<br/>les Hirondelles (80)</p>      | <p>Vendredi<br/><b>12</b><br/>juin</p>  <p>Rencontre et<br/>échanges - Collège<br/>Louis Juvet (80)</p>  |
| <p>Lundi<br/><b>15</b><br/>juin</p>  <p>Echanges avec les<br/>élève du Collège<br/>Sacré-Coeur (59)</p> | <p>Jeudi<br/><b>18</b><br/>juin</p>  <p>Rencontre avec les<br/>élèves de l'école de<br/>Saint-Siméon de B.</p> | <p>Vendredi<br/><b>19</b><br/>juin</p>  <p>Echanges avec les<br/>élèves du Collège de<br/>Saint-Siméon de B.</p> | <p>Vendredi<br/><b>19</b><br/>juin</p>  <p>Rencontre et<br/>échanges avec les<br/>jeunes de BatukaVI</p> |

Lundi  
**22**  
juin



Rencontres et échanges - Ecole de Sciez

Jeudi  
**25**  
juin



Rencontres et échanges - Ecole de Renens

Vendredi  
**26**  
juin



Rencontres et échanges - Ecole de Bossonnens

Lundi  
**29**  
juin



Rencontre et échanges - Collège de la Chaux

Visites et découvertes de sites

Mercredi  
**3**  
juin



Visite d'une exploitation agricole Boufféré

Vendredi  
**5**  
juin



Visite de la cité médiévale de Vannes

Dimanche  
**7**  
juin



Visite des remparts de Saint-Malo

Mardi  
**9**  
juin



Visite touristique du Havre

Jeudi  
**18**  
juin



Visite du château de Bressieux

Dimanche  
**21**  
juin



Visite de Duingt

Samedi  
**27**  
juin



Visite de Genève

## Activités de loisirs et de détente

Lundi

**1**

juin



Jeux et détente à  
Beychac et Cailleau

Samedi

**6**

juin



Détente au parc de  
Villeneuve à Rennes

Dimanche

**14**

juin



Ballade sur le front  
de Mer à Dunkerque

Mercredi

**17**

juin



Activités sportives  
avec les jeunes de  
Saint-Siméon de B.

Lundi

**22**

juin



Ballade en bateau  
sur le Lac Léman

Mardi

**23**

juin



Jeux et détente au  
centre de vacances

Dimanche

**28**

juin



Détente à  
la piscine



## Temps de partage et de bilan

Durant la tournée, des temps libres entre les adolescents ont été intégrés dans le programme, ainsi que des temps d'échanges avec les autres membres du groupe (coordinateurs et accompagnateurs) afin de discuter de différents sujets (vie de groupe, comportement individuel, activités de découverte, concerts...). Ces échanges ont permis d'évaluer au quotidien la motivation et les envies, la fatigue de certaines adolescentes, les problèmes de santé... pris en compte chaque soir dans la programmation du lendemain. La vie du groupe des adolescents peut donc être jugée comme très satisfaisante. Leur calme et leur discipline ont été très appréciés par les personnes nous ayant accueillis et suivis durant la tournée

## Temps pédagogique : le cahier de voyage

La tournée a été ponctuée de temps consacrés à la réalisation d'un carnet de voyage pour chaque enfant. Ces temps ont été animés par Irène VICHERAT, accompagnatrice bénévole et membre du Comité Éducatif d'Eau de Coco. Tout au long de la tournée, une dizaine de créneaux horaires de 1h00 à 2h00 ont été consacrés à la réalisation du cahier de voyage.

Le cahier de voyage, outil éducatif et ludique, permet à chaque enfant de garder une trace écrite des activités réalisées mais aussi des impressions et moments forts de la tournée.



## DÉROULEMENT DE LA TOURNÉE

### ÉVALUATION DU RESPECT DE LA CHARTE DES ÉVÉNEMENTS

La Charte des Evénements Tournées\* du Réseau International Eau de Coco a été élaborée en concertation avec l'ensemble des membres du réseau et au regard de texte préexistants dans le domaine du spectacle. Nous reprendrons ici les éléments essentiels de la charte.

\*La charte est présentée en annexe 1 du présent documents.

#### Plateau artistique et concerts

Respect de l'âge minimum des participants (12 ans) : **oui**

Respect des critères de sélections des participants : **oui**

Respect de la durée maximale du spectacle (1h30) : **oui (hors temps de pause)**

Respect des temps de pause pendant le spectacle (5' toutes les 45') : **oui**

Respect du nombre maximum de concerts par semaine (5) : **oui**

Respect de l'horaire maximum de fin des concerts (23h) : **oui**

#### Planning : temps de repos - projet pédagogique

Respect du temps de repos minimum (8h) par nuit : **oui**

Des journées de repos (pas de concert ni de grands trajets) ont été prévues et respectées : **oui (10 journées)**

Des journées de repos complet ont été prévues et respectées : **oui (4 soit une par semaine)**

Des temps dédiés à la réalisation du cahier de voyage ont été prévus et respectés : **oui**

Des visites d'intérêt culturel ont été organisées : **oui**

#### Equipe encadrante

Les accompagnateurs ont bénéficié d'une journée de formation : **oui (sauf cas exceptionnel)**

Les bénévoles bénéficiaient d'une assurance en responsabilité civile de la part d'EDC : **oui**

Les bénévoles accompagnateurs ont veillé à faire du bien-être des jeunes la priorité : **oui**

Des temps ont été prévus et respectés pour permettre aux accompagnateurs d'exprimer leur ressenti : **oui**

Des temps ont été prévus et respectés pour permettre à l'équipe d'accompagnateurs de faire un bilan quotidien : **oui**



## BILAN FINANCIER

| Recettes MGC Juin 2015   |                 |     |
|--|-----------------|-----|
| Libellé  | Montant         | %   |
| Billetterie Spectacle  | 33 506 €        | 41% |
| Vente Artisanat et autres activités                            | 28 640 €        | 35% |
| Dons et subventions  | 19 771 €        | 24% |
| <b>TOTAL</b>   | <b>81 917 €</b> |     |
| Dépenses MGC 2015  |                 |     |
| Libellé  | Montant         | %   |
| Préparation de la Tournée sur Madagascar (Répétition, Visa...) | 2027 €          | 3%  |
| Logistique de la tournée                                       | 49 876 €        | 68% |
| Marketing et produits dérivés                                  | 5907 €          | 8%  |
| Communication et Promotion de l'évènement                      | 3 418 €         | 5%  |
| Coordination, Taxes et autres frais d'organisation             | 11 991 €        | 16% |
| <b>TOTAL</b>   | <b>73 219 €</b> |     |

**Bénéfices : 8 698 euros**



## RAPPORT DE COLLECTE - KISSKISSBANKBANK

### Détails de la collecte

**Durée de la campagne de collecte : 60 jours**

**Objectif financier : 5000 euros**

**Montant collecté : 5125 euros**

**Nombre de kisskissbanker : 54**

**Nombre de vues : 2844**

**Page web : <http://www.kisskissbankbank.com/tournee-malagasy-gospel-juin-2015>**

# Collecte RÉUSSIE

### Remerciements aux Kisskissbankers

ALAIN Anaïs - ALLANT Véronique - ARCUCCI Isabelle - ARROYO CURRAS Net-zahualcáyotl - BALLESTA María Jesus - BARAHONA Maddalen - BARBICHE Bernadette BELLOT Françoise - BEZOARI Silvia - BOISSINOT-MAINGOT Christiane - BOUTON Anne BOUVARD Anne - BREFORT Maud - CADY Emmanuelle - CADY Helene - CADY Mario - CANONNE Jeanne-Marie - CAPPE Cyril - CAPPE Florent - DARCY Raphael - DAUFY Marie-thérèse - DEMARCHE Brigitte - DERY Alain - FONTANA Madeleine - GRON Jacques - GUICHERD Marie-pierre - HAMOUIS Stéphane - HOUEIX Usha, Clare and Maurice - HUNEAU Pascale - LAFFONT Anne - LAVAUD Eric - LE CAM Julien - LIN Su-wei - MASSU-DUGARD Nicole - MERKENBRACK Christine - MONVILLE Xavier - MOUCHARD Hélène - PAYOT Reine Rebecca - PHILIPPOT Karine - PHILIPPOT Véronique - PINTA Marie - POIRIER Guy - PORCHER Yves - RAMIREZ Isis - REDON-BAON Chelo et Florent - SALOMONE Anna - SIERRA Mylène - VICHERAT Irène - VICHERAT Odette - VIDAL Franck - WAUTERS Pascale -



## REMERCIEMENTS

### A Saint-Seurin de Coursac

Christelle OLIVET  
Sophie LEAL  
Denis AUDUREAU pour la salle de spectacle  
L'Association VATOSOA

### A Beychac et Cailleau

Consuelo et Florent REDON  
La Mairie de Beychac et Cailleau  
Toute l'équipe de la cantine : Jocelyne, Annie,  
Christophe,...

### A Châteaubriant

Pascale et Yves HUNEAU  
Monique et José SIERRA  
Anouch COTREL de l'école de Musique Martenot  
L'ensemble des partenaires qui ont soutenu le  
projet : Entreprise HERVE, Entreprise PICHOT,  
Entreprise CONSTRUCTION DU HAUT ANJOU,  
Les Assurances GROUPAMA, Carrefour Market  
de Châteaubriant, Super U de Pouancé, l'Abbaye  
de Melleray, le Lycée Moquet Lenoir, Intermar-  
ché, Citroën

### A Questembert

Evelyne LUCAS  
La Mairie de Questembert  
L'ensemble des partenaires qui ont soutenu le  
projet : Carrefour Market, la pharmacie DES  
HALLES et le Dr DAVID

### A Vannes

Irène VICHERAT  
Nicolas AMBROSELLI  
L'association des classes maîtésiennes de Vannes  
La Mairie de Vannes  
Le Collège Jules Simon  
L'école de Musique de Vannes  
L'entreprise Jexel Prod



## A Rennes

Annie et Jean-Pierre TANGUY, Martine et Joëlle SEVEZAN et leurs amies  
Eric, technicien régisseur de la salle  
Le Cercle Paul Bert Ginguené et son directeur Xavier DESMOTS  
Le Super U Sarah Bernhardt

## A Saint-Malo

Maryvonne MONVILLE, Geneviève BASLE, Philippe GUILLO, Françoise SALOMONE  
La Mairie de Saint-Malo  
L'équipe et les jeunes de la Résidence Habitat Jeune Marie La Chambre  
Les bénévoles de l'association Etoile de Mahajanga  
L'entreprise TIMAC AGRO

## Au Havre

Marie-Pierre LECOMTE  
Sophie BERTRAND La direction et les élèves du Lycée Jeanne d'Arc de Saint-Adresse  
Les résidents du foyer Le Perrey du Havre et les éducateurs Kenny et Claire

## A Rouen

Père POTEL et M. CANU de la cathédrale de Rouen  
Laurène DUROCHEY, Brigitte CALLIEU et Sophie BALESTA du lycée La Providence  
Les élèves de 2<sup>de</sup> d'option santé sociale du lycée La Providence  
Soeur Matine et les jeunes de la Mission Universelle  
La société de restauration ISODORE  
Le Cabinet comptable SAGESCO  
L'association DADAFALY

## A Gamaches

L'association TERRE HAPPY et tout particulièrement Monsieur Pascal BARDÉ  
La Mairie de Gamaches  
L'école des Hirondelles - Monchaux Soreng  
Le collège LOUIS JOUVET



## A Saint-Pol sur Mer

Marielle MACRELLE, Brigitte MAEGHT, ses élèves,  
ses ami(e)s et sa famille  
La Ville de Saint-Pol-sur-Mer  
Le Collège de Saint Winoc de Bergues



## A Bruxelles

Tom SMET, Nassima ABOUN  
Marisol PALOMO  
La Chorale « Brussels International Gospel Choir



## A Saint-Siméon de Bressieux

Dominique et Marie-Chantal BOISSY-MAINGOT  
Sylvie BOUVIER-RAMBAUD  
Georges MINISINI  
Les bénévoles du Centre Social ADELIS  
La Mairie de Saint-Siméon-de-Bressieux  
L'équipe des Jardins du Prado  
Et l'ensemble des partenaires du projet.



## A Grenoble

Willy de l'association BatukaVI  
Les adolescents et bénévoles de l'association  
BatukaVI & Cie  
La MJC Prémol



## A Sciez

La Mairie de la Ville de Sciez  
Fatima BOURGEOIS  
L'association Léman Horizon Madagascar et l'en-  
semble de ses bénévoles



## A Duingt

Mado CAMPANA  
Les membres de la Chorale de l'Eau Vive et tout  
particulièrement Julien COMBAZ  
La Mairie de Duingt  
La batucada Tribal Percussion



## A Vevey

Diego et Nina d'Eau de Coco Suisse  
La paroisse de Saint-Claire



## A Bossonnens

Les bénévoles Eau de Coco : Anne, Nina, Diego,  
La Commune de Bossonnens pour leur générosité  
Le restaurant RAVINALA de Cugy  
Les professeurs de l'école Aline et Nina  
L'association INTERCULTURES



## A Genève

Véronique et Blaise GIRARDET de la Fondation  
COVALENCE  
La Paroisse de Bernex Confignon



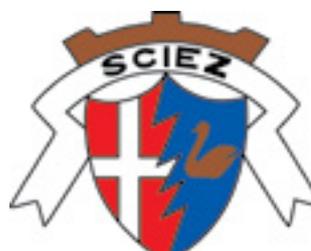
## A La Chaux sur Cossonay

Mélissa et Cathy



## PARTENARIATS

### Partenaires institutionnels



## Partenaires associatifs



Partenaires privés

