



## DOSSIER DE PRESSE



[www.blocomalagsy.org](http://www.blocomalagsy.org)



Que ce soit au sein du Centre d'Art et Musique, l'école d'art et de musique de l'ONG Bel Avenir, ou durant ses fréquents déplacements, le groupe a eu l'opportunité de collaborer avec des artistes venant du monde entier, comme **Borja Rocha** (Espagne), **Nacho Martin** (Espagne), **Olombelo Ricky** (Madagascar), **Dida** (Brésil), **Ilê Ayé** (Brésil) ou encore **BatukaVi** (France). Un CD est en cours de sortie, enregistré au studio Pracatum au Brésil. Les bénéfices sont destinés à contribuer à financer le travail d'aide sociale et scolaire que l'ONG Bel Avenir offre à ces jeunes artistes.

La Bloco Malagasy est née en 2008 à l'initiative de l'ONG Bel Avenir, membre du réseau Eau de coco. Il s'agissait alors de donner aux jeunes filles défavorisées de la ville de Tuléar, dans le Sud-Ouest de Madagascar, l'opportunité de pratiquer une activité artistique nouvelle et inédite dans le pays, tout en les aidant à s'épanouir en tant que femmes.

Une première tournée en Espagne en 2011 marque un tournant décisif dans la vie du groupe. Depuis, plusieurs autres pays à travers le monde ont vibré au son des tambours de la Bloco Malagasy, de la Thaïlande au Brésil, en passant par l'Afrique du Sud ou encore le Cambodge.



« Encore une consécration pour Bloco Malagasy qui se voit décerner le titre de « meilleur groupe 2014 » par les lecteurs de no comment®.

ACTUEL



### BLOCO MALAGASY

Encore une consécration pour Bloco Malagasy qui se voit décerner le titre de « meilleur groupe 2014 » par les lecteurs de **no comment**®. Spécialisé dans les rythmes afro-brésiliens traditionnels - comme la batucada, un proche parent de la samba -, ce groupe d'une trentaine de jeunes filles de Toliara s'est même payé le luxe d'une grande tournée au Brésil en juin et juillet dernier lors de la dernière Coupe du monde de football. Ces demoiselles ont ainsi pu faire résonner leurs percussions dans des lieux aussi mythiques que la plage de Copacabana ou l'escalier Selaron à Rio de Janeiro, excusez du peu !

Les jeunes Tuléaraises ont également eu l'occasion d'enregistrer douze de leurs titres dans le studio de l'école de musique Pracatum et de rencontrer d'autres formations comme la batucada de femmes Didá et des membres de la fameuse école de percussions Olodum à Salvador de Bahia. Une fierté pour l'ONG Bel Avenir de Toliara dont est issu le Bloco Malagasy. Le groupe repartira bientôt en tournée pour l'Afrique de l'Ouest en mars 2015 et la Nouvelle-Calédonie en novembre 2015. Bougez les filles !



Tambour battant !

Pages réalisées par Aina Zo Raberanto et Solofo Ranaivo

13

« [...] comme l'a dit un des spectateurs, vous le sentez vibrer dans tout votre corps. Et il était difficile de rester indifférent aux sourires contagieux des filles. »

# Siem Reap Insider

FEBRUARY 21 - 27, 2014 The Lowdown on Temple Town [www.phnompenhpost.com](http://www.phnompenhpost.com) PRICELESS



Pub Street parade with Bloco Malagasy drumming up a storm. ROMAIN COGNE



Bloco Malagasy performing in Chong Kneas village earlier this week. ROMAIN COGNE

## MADAGASCAN DRUMMING BAND HARD TO BEAT

By Miranda Glasser

**R**EAPERS were treated to the sight of a Malagasy drumming band taking over Pub Street with Phare circus performers this week, as part of Bloco Malagasy's Asian tour. The

shows tonight at Marum restaurant and Gigi Brasil, with a final send-off at tomorrow's Giant Puppet Parade.

This is the group's second time in Siem Reap, and Jose Luis Guirao Piñeyro, director of NGO Bel Avenir Madagascar, describes the girls as "ambassadors for women's rights in

Madagascar, was put together by European and Malagasy music teachers at Bel Avenir's Art and Music Centre.

"Bel Avenir is part of a group of NGOs called Coconut Water Foundation," explains Piñeyro. "In Europe we are in France, Spain, and Andorra, and in developing countries we are

able to take the movement to the villages. We try to get to know the situation of other women and find out what happens in other places. We want there to be rights for all women in the world. The girls are good ambassadors for women in Madagascar and in Africa."

even more – as one spectator said you could feel it going through your whole body. And the girls' infectious smiles were hard to ignore. It seems clear that they love performing and evidently have a knack for it even though none had had any musical experience previously.

« Des gamines à première vue. [...] Leur son, la musique de rue, est pour ceux qui les écoutent, le fil qui les connecte à l'émotion, la liberté, les fortes sensations. Partout où elles passent, les foules sont transportées par l'enthousiasme des jeunes filles de la Bloco Malagasy. »



## TAMBOUR BATTANT *vers l'avenir*

Il y a dix ans, rien n'aurait auguré que ce l'on appelait tristement « *le cimetière des projets* » allait renaître de ses cendres et nous toucher avec cette fièvre musicale qui scelle aujourd'hui le destin des jeunes de Toliara. Et le destin porte un nom : l'ONG Bel Avenir.

Elles ont entre 12 et 18 ans. Des gamines, à première vue. Vingt jouvencelles au sourire contagieux et cheveux virevoltant au son de leurs percussions, viennent à la rencontre d'un public ébahi. Leur son, la musique de rue, est pour ceux qui les écoutent, le fil qui les connecte à l'émotion, la liberté, les fortes sensations. Partout où elles passent, les foules sont transportées par l'enthousiasme des jeunes filles de la Bloco Malagasy. Et c'est ainsi à chaque tournée, à chaque festival, à chaque carnaval, à chaque représentation, que ce soit dans les coins chics du Café de la Gare et de la City, ou dans les quartiers plus vibrants, là où les jeunes filles expriment le mieux leur sentiment et leur message : « *Il n'en sert qu'à nous de réaliser nos rêves !* » Oui, mais avec un petit coup de pouce.

**C'EST UNE  
MANIÈRE DE  
CUIRASSER LE  
FUTUR  
DES ENFANTS  
DE RUE  
ARRACHÉES À  
LA VIE SCOLAIRE**

Pour l'ONG Bel Avenir, c'est une manière de cuirasser le futur des enfants de rue arrachées à la vie scolaire, des adolescentes à l'enfance saccagée par le travail dans les salines ou dans les mines de saphir d'Antsoamadiro.





© Doyenne - David Jéou



## Bloco Malagasy!

### LA MUSIQUE DU SUD VERSION BRÉSILIENNE

**A**u mois d'août, on entendait déjà à Majunga et à Tana le rythme d'un mélange de musique du sud de Madagascar à la sauce brésilienne. À l'aide du son des percussions, accompagné de mouvement de capoeira, c'est au Tana Water Front, à Antanimanina, en passant au Café de la gare et au Kadéta que Bloco Malagasy s'est produit pour apporter une petite ambiance à la ville. La capitale a pu savourer le temps du Show un moment de pure plénitude avec cette musique méritée.

Issue de l'ONG Bel Avenir, Bloco Malagasy est un groupe qui joue du batucaada, un instrument de musique made in Brésil. Bloco Malagasy est constitué de jeunes filles des quartiers les plus défavorisés de Tuléar (Madagascar), elles sont au nombre de 90 au total. Le but est de donner un divertissement propre et sain pour ces jeunes incriminées par la misère au quotidien et de les orienter vers des activités plus saines. C'est une façon pour l'organisation de leur donner une vision en couleur de la vie et de leur en faire profiter.

LDONG avec son Centre Art et Music (CAM) a prodigué depuis plus de 6 ans une formation à ces jeunes filles. Cette œuvre a commencé dans le quartier de Tsimeratse, avec les filles qui suivaient les cours de français organisés par Bel Avenir. La popularité du groupe a attiré les filles d'autres quartiers qui ont aussi adhéré au groupe.

**L**e groupe s'est surtout professionnalisé grâce au stage encadré par Nacho Martín, un professeur espagnol de percussion. Ce dernier était venu comme volontaire à l'ONG Bel Avenir pour participer à la formation des filles en 2012.

Juste après l'école, les filles de Bloco suivent tout de suite leur cours de musique. La musique était à la fois leur centre d'intérêt et un moyen de découvrir une tout autre facette de la vie. Limitateur de Bloco Malagasy a justement mis en place la troupe afin de lutter contre la prostitution, qui est plutôt un cas fréquent chez les jeunes filles de Tuléar âgées entre 11 ans à 20 ans.

Bloco Malagasy est alors une porte qui s'ouvre à toutes ces jeunes filles défavorisées de Tuléar, apportant ainsi une multitude d'opportunités. En effet, Bloco Malagasy est une troupe qui voyage pas mal à l'étranger (au Cambodge, en France, en Espagne, etc.) pour leurs tournées.

**P**our ceux qui ne le savent pas, « bloco » est un mot portugais signifiant « association » ou « groupe ». Au Brésil, il est assimilé aux fanfares de rues, animant et jouant dans les carnavals du pays. La sensibilisation nationale et internationale que l'organisation a programmée depuis son existence a pour objectif de pointer du doigt la situation difficile des enfants à Madagascar et de revendiquer les droits humains (notamment ceux de la femme) à travers l'art et la musique.

*Pur Oceane Haingo et Farja Raz.*

## Jose Luis Guiarao Pineyro

Directeur Général de l'ONG Bel Avenir

### LA MUSIQUE AU SECOURS DES DÉFAVORISÉS

Sous quelle initiative Bloco Malagasy a-t-il été fondé ?

Bonjour, je suis Jose Luis Guiarao Pineyro, concepteur du groupe Bloco Malagasy, fondé à travers de l'ONG Bel Avenir, une Filiale basée à Madagascar (mais qui existe également au Brésil et au Cambodge). Le concept de Bloco Malagasy est de donner aux jeunes malgaches l'envie de s'en sortir par le biais de la musique. Les adolescentes qui vivent dans les provinces, notamment à Tuléar, sont exposées et confrontées à de nombreux problèmes sociaux (prostitution, grossesse précoce...). L'idée de Bloco Malagasy est de motiver les jeunes femmes à se réaliser dans la création musicale et artistique afin qu'elles puissent trouver une issue ou une alternative à leurs difficultés. C'est donc après l'école qu'elles viennent assister à leur répétition, et faire de la musique au lieu de faire de détours en ville. C'est en quelque sorte un moyen de protéger la jeunesse de Tuléar. Bloco Malagasy encadre aujourd'hui 90 filles âgées en moyenne entre 14 à 18 ans.

Pourquoi avoir choisi particulièrement les jeunes filles de Tuléar ?

L'ONG Bel Avenir a choisi la ville de Tuléar, car c'est la province la plus pauvre de Madagascar. D'après les statistiques et c'est une triste réalité que beaucoup confirment. Ainsi Bel Avenir a choisi de travailler dans cette région afin de mettre en place une éducation de base au bénéfice des jeunes filles de Tuléar. Nous travaillons dans les bas



quartiers de Tuléar, et toutes les jeunes femmes qui sont concernées par la prostitution et les difficultés sociales sont motivées pour assister au cours du soir et pour intégrer Bloco Malagasy. Toutes les filles volontaires peuvent nous rejoindre tant qu'elles ont envie de se divertir de façon digne.

Pouvez-vous nous présenter en quelques mots le parcours du groupe ?

Bloco a été fondé il y a 6 ans à peu près. En 2011, nous avons fait notre première tournée en Europe. Nous sommes allés en Espagne et en France, où nous avons participé à de nombreux spectacles et festivals. En février 2013, nous sommes également partis en tournée au Cambodge. Finalement, ce n'est qu'au mois d'août dernier que nous avons fait notre première tournée à Madagascar.

Quelle sera la prochaine étape ?

En début d'année prochaine, nous allons partir en Asie, et puis au mois d'août au Brésil pour le championnat de foot. Bloco fait partie de ce que l'on nomme un centre d'art et de musique au sein de l'ONG Bel Avenir. Donc la prochaine fois nous aimerions que ce ne soit pas seulement le groupe Bloco qui sera de tournée, mais toutes les autres disciplines du centre afin que cela devienne un orchestre complet.

« Depuis que je fais partie de Bloco, j'ai commencé à parler le français » Florette



## Florette Tokinaina

Danseuse et directrice de Bloco Malagasy

*Florette Tokinaina ou Toky est une des danseuses du groupe Bloco Malagasy. À 25 ans tout juste, et en troisième année de Géographie à l'université de Tuléar, elle est aussi la Directrice Adjointe du groupe.*

Pourquoi êtes-vous entrée dans Bloco ?

La première fois que je suis entrée dans l'ONG Bel Avenir j'avais 14 ans, c'était pour assister aux cours de français qu'il proposait. Plus tard quand l'ONG a organisé un cours de musique « BLOCO MALAGASY », exclusivement réservé aux jeunes filles, je me suis inscrite immédiatement et depuis j'y suis restée car je m'y sens très bien.

Qu'est-ce qui vous a le plus marqué au cours de votre expérience au sein du Bloco ?

Je suis issue d'une famille très pauvre, donc les gens ne me donnaient pas de l'importance et me regardaient de haut, et je me sentais insignifiante. Depuis que je fais partie de Bloco, j'ai commencé à parler le français et à pratiquer la musique. Grâce à moi tournée à l'étranger, j'ai pu acquérir de l'expérience et une certaine confiance en moi. Je n'ai pas pu faire le tour de Mada avec le groupe, chose que je n'aurai pas pu faire dans ma vie privée auparavant. Bloco nous offre une opportunité et les distractions nécessaires pour que nous puissions nous en sortir grâce à nos études. Et voir les gens aimer ce que nous faisons nous fait plaisir. Je m'y suis épanouie.

Magazine mensuel FÉVRIER 2016 16<sup>e</sup> année - édition n° 182

# L'Echo

du Cambodge

echducambodge@yahoo.fr Téléphone : 012 826 224

**LE VÔTRE**  
+855(0)92 638 683  
+855(0)92 248 816

FRENCH CATERER  
COCKTAIL RECEPTION & BUFFET  
FRESH AND FROZEN FISH, PACKED FOOD  
DELICATESSEN SHOP, FRENCH CHEESES  
AND MORE...

No. 9A Street 178  
Behind Street Market  
Between Street Palace and Sorothum

**PHNOM PENH**  
Plan complet - Full map

**FITNESS & FIGHT FACTORY**  
Superfit Fitness and Health Club, Building B  
341 Mao Tse Tung Blvd, 1st Set Prey 1, PHNOM PENH  
Eng/Fr: +855 (0) 974 726 989  
Khmer: +855 (0) 1051 9695  
www.k1-factory.net

KHAY-MAGA  
MIXED  
MARTIAL  
ARTS



**Cyclo Hotel**  
Street 172 Corner 23 PHNOM PENH  
Tel : 023 992 128

**ÉVÈNEMENT**

## 3 et 4 mars : Khmarnaval 2016



Depuis 10 ans, à Sihanoukville, début mars, on peut croiser une étrange parade traversant bruyamment et joyusement la ville : le Khmarnaval, version cambodgienne du Carnaval. Une flotte de véhicules décorés, plus de 1 000 enfants costumés, spectacles et concerts, il s'agit certainement du plus imposant événement de rue du Royaume.

Cette fête est initiée par l'ONG locale Mlop Tapanng, dont le but est de remettre sur le chemin de l'école les enfants en difficulté sociale. Elle est l'occasion de mettre en lumière ces jeunes et d'inclure la population à les regarder d'un oeil un peu différent, car ce sont eux les héros : ils parodient et se produisent sur scène. Cirque, danse traditionnelle, musique et théâtre, c'est l'occasion pour ces mimés de se sentir un peu valorisés. À assister aux exploits qu'ils sont capables d'accomplir et à entendre les applaudissements qui les accompagnent, on peut dire que le pari est réussi : le public ne reconnaît pas les gamins dépenaillés et crasseux qu'il avait l'habitude de voir mendier sur les plages et dormir à même le sol autour des hôtels...

Le cortège, entièrement fabriqué et décoré dans les ateliers de Mlop Tapanng et de Bhor, avec de tout petits moyens, est un projet qui demande trois mois de préparations, de concertations et de complications. Les petites mains découpent, assemblent, collent,



Page 38 L'Echo du Cambodge n° 182 Février 2016



peignent ; du bambou, du rotin, du carton, de la colle, des couleurs... ayant à l'esprit l'idée de réutiliser, recycler, donner une nouvelle vie, un autre aspect à des matériaux vulgaires que nous utilisons tous les jours.

Bien sûr, ce n'est pas Salvador, Rio, Venise, Lille ou Trinidad, villes fameuses pour leurs carnivals, mais le Cambodge, Sihanoukville fut la première à dévoter le convoi déguisé, Siem Reap a depuis développé sa Marche des lumières. Un jour peut-être, le Khmarnaval fera parti du folklore cambodgien, au même titre que le madison et le cha-cha-cha...

Rendez-vous donc Jeudi 3 et vendredi 4 mars. Départ à 15 heures à proximité de Psah Leu pour une déambulation qui traversera la ville en musique. Le 3 mars, la grande scène sera installée au grand centre de Mlop Tapanng (demander le Mombol Thom), et le 4 mars dans le Garage de Bhor (The Venue). Le programme n'est pas encore complet à ce jour, mais l'on sait déjà qu'on y verra la Batucada Malagasy de Madagascar, les Bathangers de Battambang, les clowns de la télé, et le groupe les Schkouts...

Ah, mettez vos masques, confectionnez-vous des costumes et venez valants, nous vous attendons pour lancer la parade...

Texte et photos : Bob Passion  
(chef organisateur du Khmarnaval)



Page 39 L'Echo du Cambodge n° 182 Février 2016

# FOLHA

## DE PERNAMBUCO

SEGUNDA-FEIRA

Show reúne meninas que vivem em situação vulnerável

# Marco Zero acolhe mistura de culturas

Bruno Campos

■ **APRESENTAÇÃO** faz parte de um intercâmbio cultural com apoio da Secretaria da Mulher do Recife e da ONG Bel Avenir

A praça do Marco Zero, no Recife Antigo, serviu de palco, ontem, para o encontro entre dois grupos percussivos femininos que trabalham em suas realidades para enfrentar as dificuldades da vida por meio da cultura. Da República de Madagascar, na África, veio o bloco Malgasy, formado por meninas que vivem em situação vulnerável - algumas só comem a cada dois dias. De Pernambuco, o grupo de maracatu Baque Mulher, que também faz parte de projetos sociais. O intercâmbio cultural teve apoio da Secretaria da Mulher do Recife e da ONG Bel Avenir.

As meninas do Malgasy apresentaram seu som, que tem influências de ritmos africanos e brasileiros - ao ouvido, assemelha-se ao Olodum - e em-



**DIVERSIDADE** musical da África e Pernambuco reuniu centenas de pessoas

## Folha resume

Grupos de percussão femininos apresentaram-se na praça do Marco Zero ontem. Da África, o bloco Malgasy e de Pernambuco, o maracatu Baque Mulher, Nação Almirante do Forte e Nação Aurora Africana. Depois saíram em cortejo pelas ruas do Recife Antigo.

## Saiba mais

**TURNÊ** - o Malgasy chegou ao Recife na última sexta, e permanece até a próxima quinta-feira. Seguem para São Paulo, Rio de Janeiro e Salvador, onde devem conhecer outros grupos percussivos. A secretária da Mulher, Sílvia Cordeiro,



## Bloco Malagasy: des cours de percussions pour prévenir les grossesses précoces



Par La Rédaction

19 juin 2015  
11:47



Bloco Malagasy. Photo: ONG Bel Avenir

Dans une ville où les jeunes manquent de distraction et de loisirs, l'ONG Bel Avenir de l'Espagnol José Luis Guirao propose aux jeunes filles et aux jeunes femmes des quartiers défavorisés de Toliara d'intégrer le Bloco Malagasy, un groupe de percussion afro-brésilienne. L'objectif de ce projet est de prévenir la survenue de grossesses précoces.

Depuis trois ans, les locaux du Cinema Tropia dans le centre de Toliara, ville située à près de 1.000 km d'Antananarivo, retrouvent l'ambiance particulièrement animée des beaux jours du cinéma. Les salles de cinéma malgaches ne diffusent quasiment plus de films mais plus de deux cent jeunes filles et garçons s'y donnent rendez-vous tous les mercredis après-midi et les samedis matin. N'ayant pas accès ces jours-là, ils viennent y prendre des cours de musique et/ou de danse, ou alors juste y retrouver des amis quand ils ne répètent pas avec le groupe dans lequel ils se sont inscrits. Depuis 2012, les locaux du Cinema Tropia accueillent le Centre Art et Musique initié par l'ONG Bel Avenir et où les jeunes de la ville ont l'opportunité de se détendre tout en s'initiant à une activité artistique et de recevoir des messages de sensibilisation à une diversité de problématiques contemporaines.

En ce mercredi après-midi d'avril, Noëline Randriamampionona, membre depuis trois ans de la Bloco Malagasy, l'un des dix groupes rattachés au Centre Art et Musique, ne répète pas mais est venue à amuser avec des amis sur le parvis du Cinema Tropia. « Je préfère venir ici plutôt que me balader en ville et être attirée par des mauvais adolescents », explique-t-elle. Cette lycéenne de 19 ans sait à quoi elle s'expose si elle ne s'est pas inscrite à une activité au sein du Centre Art et Musique. Dans son entourage, elle dit connaître « des filles qui n'ont pas des activités de distraction et de loisirs et qui passent leur temps libre à flâner en ville avec des amis, et parfois à se prostituer ». « Certaines se retrouvent parfois enceintes », avoue-t-elle.

Avec le Bloco Malagasy, Noëline n'a pas seulement un loisir ou une distraction. Le groupe de percussions afro-brésilienne lui a aussi permis de participer à une tournée au Brésil en 2014 lors de la Coupe du Monde de football. « Je n'aurais jamais pensé qu'un jour j'irais à l'étranger », glousse-t-elle, les yeux encore brillants de souvenirs. Tout comme la plupart des autres membres du groupe dont certaines sont, en ce mois d'avril, en tournée en Afrique du Sud. Les autres elles ont déjà été en Europe ou en Asie. « Nous faisons tourner la participation des jeunes filles aux tournées nationales et internationales », confie José Luis Guirao.

Les filles de la Bloco Malagasy ne sont pas les seules à bénéficier des tournées nationales ou internationales du Centre Art et Musique de Toliara. Le Malagasy Marching Band qui est la première fanfare civile malgache, le Rode Malagasy, un groupe de saxophones, le Malagasy Gospel Choir, un groupe de chorale, les Gearto de Toliara, un groupe de marionnettes géantes, et le Malagasy Cirque, un groupe de cirque, tous issus du Centre Art et Musique, participent à des activités de sensibilisation et d'échange aussi bien dans les autres localités de la Grande Ile qu'à l'extérieur du pays. Les problématiques de la jeunesse, de l'environnement, de la nutrition, de la santé etc. sont au cœur des messages que ces jeunes hommes et femmes issus des quartiers défavorisés de Toliara véhiculent avant, pendant et après chaque représentation.

Pour plus d'information: <http://blocomalagasy.blogspot.fr/p/blocomalagasy-projet.html#uixde>

Miangaly Ralitera et Lovs RabaryRakotondrivo, L'Express, Madagascar

# La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

OVIEDO, MIÉRCOLES, 10 DE AGOSTO DE 2011

Directora: Ángeles Rivero Velasco

DIARIO INDEPENDIENTE DE ASTURIAS  
AÑO LXXV - N.º 24675 - EDICIÓN DIGITAL: [www.lne.es](http://www.lne.es)

Precio: 1 euro

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

## La batucada «Bloco Malagasy», de Madagascar, recorre las calles de Pola de Siero

La batucada «Bloco Malagasy», formada por mujeres de entre 12 y 22 años procedentes de Madagascar, llenó ayer de ritmo las calles de Pola de Siero. El grupo, que forma parte de un proyecto de sensibilización e intercambio cultural de la fundación española Agua de Coco y la ONG Bel Avenir, fue recibido antes en el consistorio por la alcaldesa en funciones, Tomasa Arce, y por la concejala de Cultura, María Nachón. Tras la recepción, recorrieron desfilando –como se ve en la foto– varias calles hasta la avenida Ildefonso Sánchez del Río, donde interpretaron varias piezas, informa *M. NOVAL*.



MANUEL NOVAL MORO



Pour nous contacter :

Tel : +261 32 05 450 01

Email : - [siege@ongbelavenir.org](mailto:siege@ongbelavenir.org) / [blocomalagasy@ongbelavenir.org](mailto:blocomalagasy@ongbelavenir.org)



**ONG  
BEL AVENIR**

[www.ongbelavenir.org](http://www.ongbelavenir.org)

---



**EAU  
DE COCO**

[www.eaudecoco.org](http://www.eaudecoco.org)